

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
"Централизованная библиотечная система"
городского округа город Чкаловск Нижегородской области
Соломатовская сельская библиотека*

Фестиваль-конкурс детских творческих работ

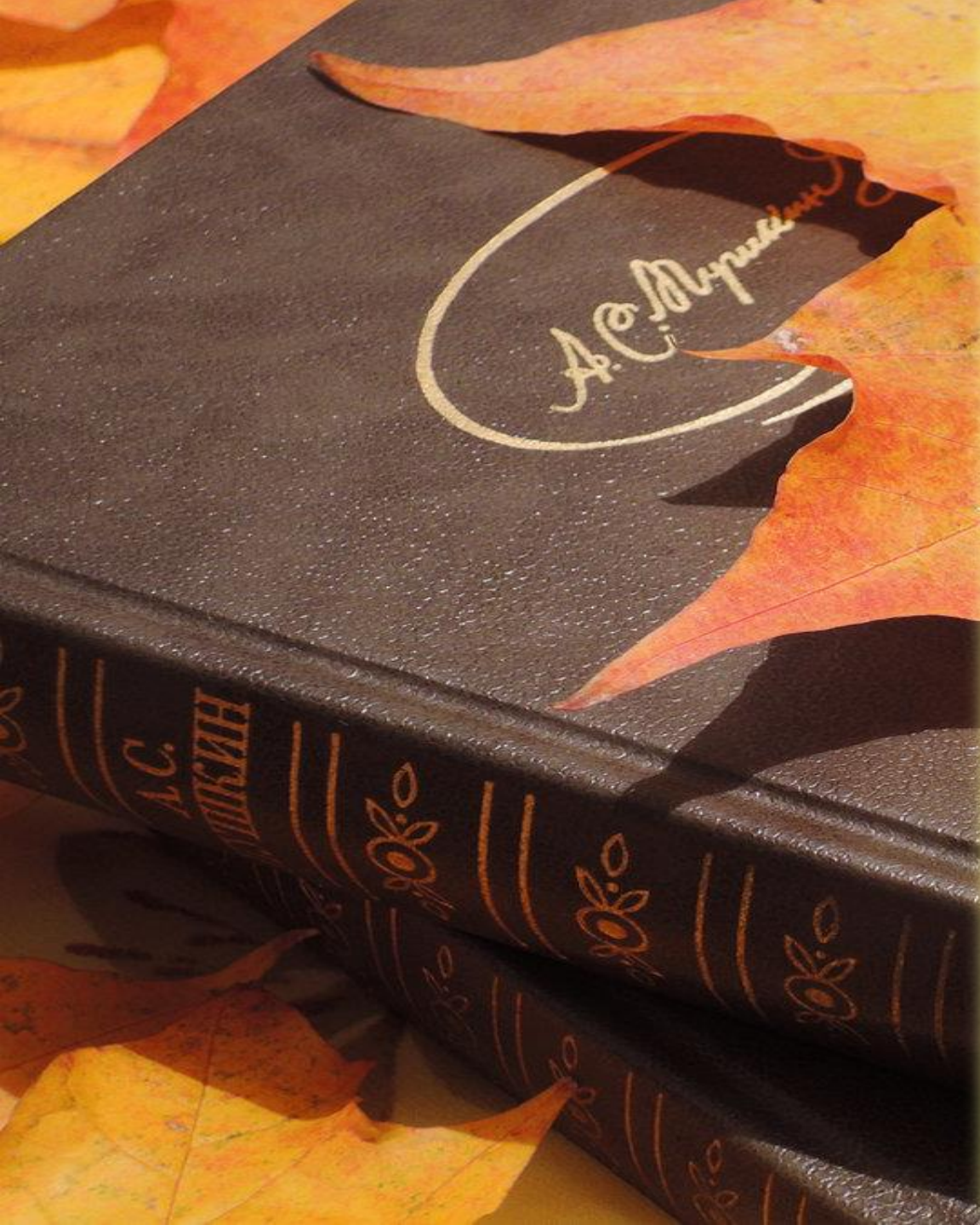
«Мы все по Пушкину родня»

Номинация «Исследовательская работа»

«Я в Болдине писал, как давно уж не писал...»

Литературный календарь

Автор работы: Клемин Никита, 15 лет



Болдинской осенью называют осень
1830 года, проведенную
Александром Сергеевичем Пушкиным
в имении Болдино Нижегородской
губернии и прославленную творениями
поэта, созданными за эти три месяца.

Пушкин сам был взволнован
невероятным «урожаем» Болдинской
осени. Так сколько же произведений
написал А. С. Пушкин за 90 дней
Болдинской осени? 90!

31 августа 1830 года Пушкин выезжает из Москвы в село Болдино Нижегородской губернии. Прежде он в тех краях не бывал и только изредка вспоминал в письмах про «болдинскую вопчину», «где водятся курицы, петухи и медведи».



3 сентября 1830 года Пушкин впервые увидел Болдино: одноэтажный деревенский дедовский дом за мелким частколом, рядом вотчинная контора, церковь и длинная деревня с избами, крытыми соломой и тесом. Небольшой пруд, пронутые осенним золотом рощицы на отлогих холмах.



7 сентября

Раскрыта черновая тетрадь – рядом положены отдельные листы для беловика. Работа идет быстро и нелегко: напишет, зачеркнет, напишет по-другому. Фантазия рождает образ за образом: «Что-то страшно поневоле...». Почему страшно?

Потому что Пушкин приехал в Болдино в подавленном настроении. И вот оно – стихотворение «**Бесы**», одно из самых тревожных и напряженных стихотворений Пушкина. Первое болдинское стихотворение.

Мчатся тучи,

вьются тучи;

Невидимкою луна

Освещает снег лепучий;

Мутно небо, ночь мутна.

Еду, еду в чистом поле;

Колокольчик дин-дин-дин...

Страшно, страшно поневоле

Средь неведомых равнин!..

Пушкин, А. С. Бесы / Александр Сергеевич Пушкин // Пушкин, А. С. Стихотворения. Поэмы. – Москва : ООО «Издательство АСТ»; Харьков: Фолио, 2000. – С. 142-143. – (Мировая классика).

8 сентября

Назавтра после «Бесов» точно на таком же листе Пушкин ставит вместо заглавия дату – «8 сент.» Ниже строка: «Мой день уныл...» так родилась отдающая глубокой усталостью, в которой даже надежда на будущее счастье окрашена в меланхолические тона, **«Элегия»** («Безумных лет угасшее веселье...»).

Безумных лет угасшее веселье
Мне тяжело, как смутное похмелье.
Но, как вино — печаль минувших дней
В моей душе чем старше,
тем сильней.
Мой путь уныл.
Сулит мне труд и горе
Грядущего волнуемое море...

Пушкин, А. С. Элегия / Александр Сергеевич Пушкин // Пушкин, А. С. Стихотворения. Поэмы. – Москва : ООО «Издательство АСТ»; Харьков: Фолио, 2000. – С. 144. – (Мировая классика).

9 сентября

В этот день Пушкин открыл особую тетрадь без переплета, просто несколько десятков сшитых и несшитых листов в общей обертке. Открыл и безо всякого заглавия и эпиграфа принялся писать: «Последние пожитки Самсона Прохорова были взвалены...». Затем Пушкин переименовал Самсона в Адриана. Рождается «Гробовщик». Поэт уже не раз брался за прозу: «Арап Петра Великого», «Роман в письмах», - но эти сочинения остались незавершенными. Выходит, **«Гробовщик»** - первое законченное произведение в прозе.

Последние пожитки гробовщика Адриана Прохорова были взвалены на похоронные дроги, и пощая пара в четвертый раз потащила с Басманной на Никитскую, куда гробовщик переселялся всем своим домом. Заперев лавку, прибил он к воротам объявление о том, что дом продается и отдается внаймы, и пешком отправился на новоселье...

Пушкин, А. С. Гробовщик / Александр Сергеевич Пушкин // Пушкин, А. С. Повести Белкина: поэмы и повести. – Москва : Астрель: АСТ, 2006. – С. 207-215. – (Любимое чтение).

13 сентября

У Пушкина была большая тетрадь в кожаном переплете, на котором был вытеснен треугольник, а в нем «OV». Тетрадь служила поэту в Кишиневе, в Михайловском, где няня рассказывала Пушкину сказки, а поэт их записывал. Теперь же, в Болдине, Александр Сергеевич начинает то же самое «переписывать стихами»:

«Жил-был поп,
Толоконный лоб...».

А затем **«Сказка о медведихе»**.

В собраниях она обычно помещается после «Балды».

Как весенней теплою порою
Из-под утренней белой зорюшки,
Что из лесу, из лесу из дремучего
Выходила медведиха
Со милыми детушками
медвежатами
Погулять, посмотреть,
себя показать.

Села медведиха под белой березою;
Стали медвежата
промеж собой играть...

Пушкин, А. С. Сказка о медведихе / Александр Сергеевич Пушкин // Пушкин, А. С. Избранные сочинения. – Москва : Художественная литература, 1990. – С. 370-372. – (Библиотека учителя).

14 сентября

Тем же днем помечено: «Рассуждение о зрителях. Вообще люди несчастные и добрые.» На свет появился **«Станционный зритель»**, повесть, от которой пойдет путь к гоголевской «Шинели», к героям Достоевского, Чехова и других мастеров, сострадавших «маленькому человеку». Вторая повесть Белкина. После нее появление самого Белкина в болдинских бумагах было уже неизбежным. К этому дню автор «Гробовщика», «Станционного зрителя» и еще трех ненаписанных повестей впервые получил жизнеописание. Звали его Петром Ивановичем Белкиным. И мы читаем «От издателя».

Кто не проклинал станционных зрителей, кто с ними не бранивался? Кто, в минуту гнева, не требовал от них роковой книги, дабы вписать в оную свою бесполезную жалобу на притеснение, грубость и неисправность? Кто не почитает их извергами человеческого рода, равными покойным подьячим или, по крайней мере, муромским разбойникам?...

Пушкин, А. С. Станционный зритель / Александр Сергеевич Пушкин // Пушкин, А. С. Повести Белкина: поэмы и повести. – Москва : Астрель: АСТ, 2006. – С. 216-229. – (Любимое чтение).

18 сентября

«Вот начало большого стихотворения, которое, вероятно, не будет окончено.» Так начиналось несколько лет назад предисловие к первой главе «Евгения Онегина». «Мой дядя самых честных правил...» - эта строчка родилась в 1823 году. А в Болдино Пушкин отправил своего героя в путешествие. **«Вперед, вперед, моя история!»**. За несколько дней все готово — закончены странствования Онегина. На белой рукописи выставлена дата — 18 сентября.

Вперед, вперед, моя история!

Лицо нас новое зовет.

В пяти верстах

от Красногорья,

Деревни Ленского, живет

И здоровствует еще доньне

В философической пустыне

Зарецкий, некогда буян,

Картежной шайки атаман...

Пушкин, А. С. Евгений Онегин / Александр Сергеевич Пушкин. – Москва : АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. – 190 с. – (Библиотека школьника).

20 сентября

Весело и непринужденно пишется «**Барышня-крестьянка**». Болдинских красок и подробностей в «Барышне-крестьянке» найдется немало. Пушкин находился в спокойном и радостном состоянии духа. Вот ведь как выдуманно! Барин ходит на свидания с крестьянкой, не подозревая, что это барышня. Выдумка, шутка.

В одной из отдаленных наших губерний находилось имение Ивана Петровича Берестова. В молодости своей служил он в гвардии, вышел в отставку в начале 1797 года, уехал в свою деревню и с тех пор оттуда не выезжал. Он был женат на бедной дворянке, которая умерла в родах, в то время как он находился в отъезде в поле...

Пушкин, А. С. Барышня-крестьянка / Александр Сергеевич Пушкин // Пушкин, А. С. Повести Белкина: поэмы и повести. – Москва : Астрель: АСТ, 2006. – С. 230-252. – (Любимое чтение).

25 - 26 сентября

Здесь, в болдинском сентябре сталкиваются, переплетаются разные годы, десятилетия, разные края – вся жизнь. Завершена **девятая глава «Евгения Онегина»**. Под последней строфой главы выставлена точная дата события: 25 сентября.

«Миг вожделенный настал: окончен мой труд многолетний...» Так начинается стихотворение на листе, датированном 26 сентября. Это прощание с Онегиным. Здесь та же грусть, что и в последних строках романа.

..... перед ним
Макарьев суетно хлопочет,
Кипит обилием своим.
Сюда жемчуг привез индеец,
Поддельны вина европеец,
Табун бракованных коней
Пригнал заводчик из степей,
Игрок привез свои колоды
И горсть услужливых костей,
Помещик - спелых дочерей,
А дочери - прошлогодни моды...

Пушкин, А. С. Евгений Онегин / Александр Сергеевич Пушкин // Пушкин, А. С. Полное собрание сочинений в десяти томах. Т. 5. – Ленинград : Издательство «Наука», 1978. – С. 5-184.

1- 8 октября

В первые дни октября создано несколько «мелких» стихотворений: «Царскосельская статуя», «Румяный криптик», «Глухой глухого», **«Дорожные жалобы»**, «Прощание», «Паж, или пятнадцатый год», «Я здесь, Инезилья», «Пред испанкой благородной...», - замечательно разнообразных, иногда непосредственно связанных с тем, что вокруг него, порою — далекий полет воображения, воспоминания.

Долго ль мне гулять на свете
То в коляске, то верхом,
То в кибитке, то в карете,
То в телеге, то пешком?..

Пушкин, А. С. Дорожные жалобы / Александр Сергеевич Пушкин // Пушкин, А. С. Стихотворения. Поэмы. – Москва : ООО «Издательство АСТ»; Харьков : Фолио, 2000. – С. 145-146. – (Мировая классика).

14 октября

После почти месячной отлучки Иван Петрович Белкин снова берется за перо. В той самой петради, где уже разместились «Гробовщик», «Станционный смотритель» и «Барышня-крестьянка», пока без заглавия и эпиграфа начинается новая повесть: «Мы стояли в местечке ***». Это **«Выстрел»**.

Пушкин рассказывает романтическую историю необыкновенной дуэли рокового, загадочного Сильвио.

Мы стояли в местечке ***.
Жизнь армейского офицера известна. Утром ученье, манеж; обед у полкового командира или в жидовском трактире; вечером пунш и карты...

Пушкин, А. С. Выстрел / Александр Сергеевич Пушкин // Пушкин, А. С. Повести Белкина: поэмы и повести. – Москва : Астрель: АСТ, 2006. – С. 175-190. – (Любимое чтение).

18- 20 октября

Лицейская годовщина. Одна из немногих в последнее десятилетие жизни Пушкина, проведенная вдали от друзей. На полях повести «Метель», которая пишется в эти дни, лицейская дата возникает в связи с одним важным и таинственным обстоятельством: «19 окт. Сожжена X песнь».

Пушкин, любящий отмечать дни рождения своих детей, вдруг фиксирует дату гибели. Столь разные сочинения – «Метель» и X глава «Онегина» - соединяются «достопамятной» эпохой. 20 октября закончена повесть **«Метель»**.

В конце 1811 года, в эпоху нам достопамятную, жил в своем поместье Ненарадове добрый Гаврила Гаврилович Р **. Он славился во всей округе гостеприимством и радушием; соседи поминутно ездили к нему поесть, попить, поиграть по пяти копеек в бостон с его женою, а некоторые для того, чтоб поглядеть на дочку их...

Пушкин, А. С. Метель / Александр Сергеевич Пушкин // Пушкин, А. С. Повести Белкина: поэмы и повести. – Москва : Астрель: АСТ, 2006. – С. 191-206. – (Любимое чтение).

23 октября

После окончания «Метели» в болдинском творчестве Пушкина происходит поворот, на первый взгляд разительный. «23 октября 1830. Болд.» - датирована рукопись «Скупого» (так поначалу назван **«Скупой рыцарь»**). Настало время сочинений драматических. Они удивительны, болдинские драмы: предельно коротки, в каждой лишь несколько действующих лиц, острый сюжет («предполагаемые обстоятельства»), личность обнаруживает себя глубоко и полно.

СЦЕНА I

В башне.

Альбер и Иван

Альбер

Во что бы то ни стало на турнире
Явлюсь я. Покажи мне шлем, Иван.

Иван подает ему шлем.

Пробит насквозь, испорчен. Невозможно

Его надеть. Достать мне


надо новый...

Пушкин, А. С. Скупой рыцарь / Александр Сергеевич Пушкин // Пушкин, А. С. Полное собрание сочинений в десяти томах. Т. 5. – Ленинград : Издательство «Наука», 1978. – С. 286-305.

1 ноября

Болдинская осень близится к концу. Но и в последние дни ожидания Пушкина не покидает вдохновение.

Образы прошлого превозжат его. Пламенная и мучительная любовь к Амалии Ризнич, воскреснув в памяти, волнует воображение. Он воспевает и оплакивает давнюю любовь, навсегда прощается с ней. «Мелодия сердца», - так скажет о стихотворении «**Для берегов отчизны дальней...**» В. Г. Белинский, - музыка души, переводимая на человеческий язык и заключающая в себе целую повесть, которой завязка на земле, а развязка на небе...».



Для берегов отчизны дальней
Ты покидала край чужой;
В час незабвенный,
в час печальный
Я долго плакал пред тобой.
Мои хладящие руки
Тебя старались удержать;
Томленья страшное разлуки
Мой стон молил не прерывать...

Пушкин, А. С. Для берегов отчизны дальней / Александр Сергеевич Пушкин // Пушкин, А. С. Стихотворения. Поэмы. - Москва : ООО «Издательство АСТ»; Харьков : Фолио, 2000. - С. 152-153. - (Мировая классика).

27 ноября

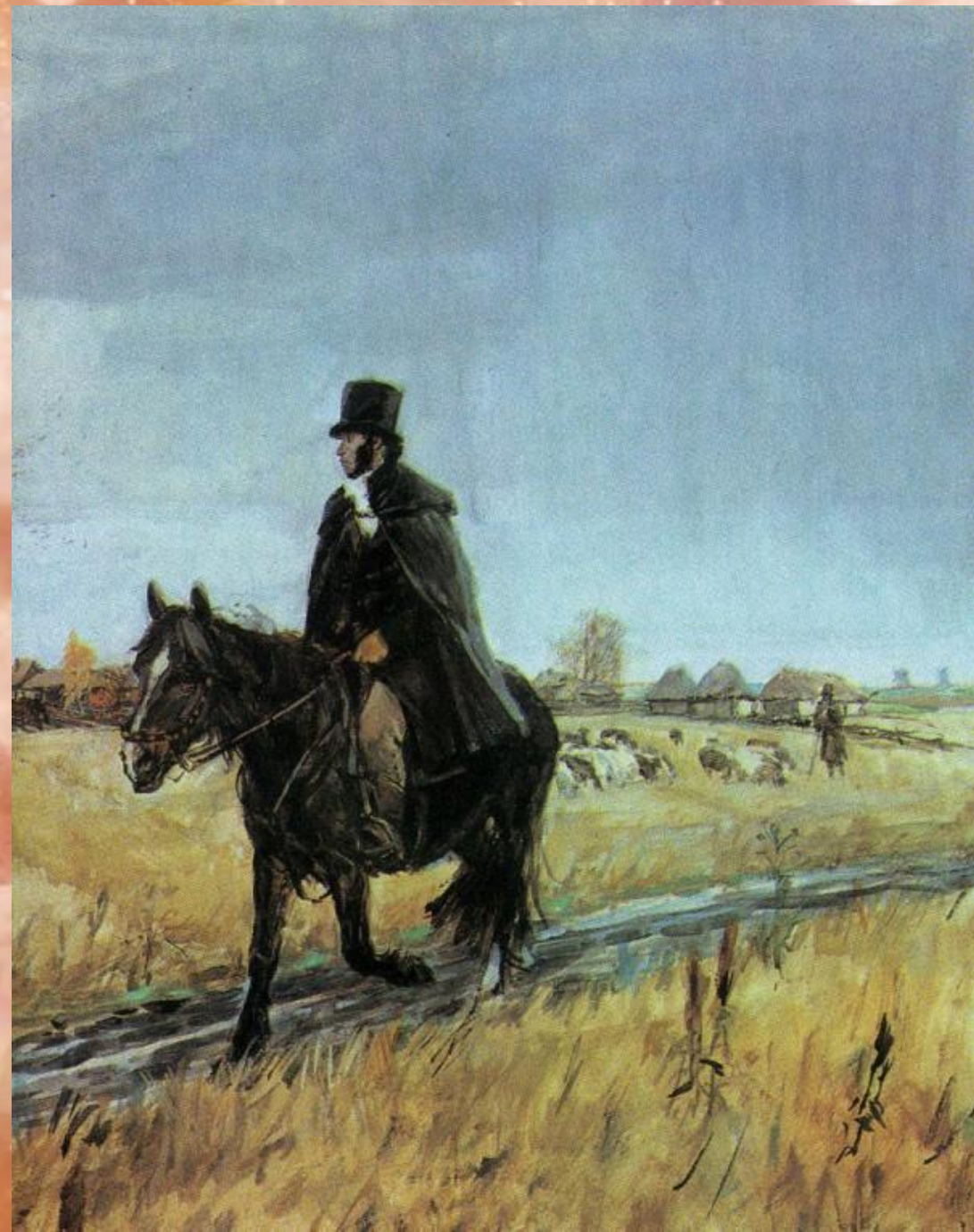
«История села Горюхина». Пушкин оставил ее на полуслове и впоследствии никогда больше не возвращался к ней. Рукопись повести сложна и запутана. Правильно прочитать ее, найти верное расположение отдельных частей удалось уже намного позже.

Если бог пошлет мне читателей, то, может быть, для них будет любопытно узнать, каким образом решился я написать *Историю села Горюхина*...

Пушкин, А. С. История села Горюхина / Александр Сергеевич Пушкин // Пушкин, А. С. Пушкин в Болдине. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1979. – С. 286-300.

28 ноября

И снова лошади запряжены, и снова поставлен в коляску дорожный сундучок, который заметно потяжелел. Лошади несут его прочь от Болдина, и он не знает, вернется ли сюда когда-нибудь. Но воспоминания о вдохновенном труде никогда не оставят его, будут манить, тревожить.



Список использованной литературы

1. *Болдинская осень. Стихотворения, поэмы, маленькие трагедии, повести, сказки, письма, критические статьи, написанные А. С. Пушкиным в селе Болдино Лукояновского уезда Нижегородской губернии осенью 1830 года / Сост. Н. В. Колосова; предисл. Т. Г. Цявловской; сопровод. текст В. И. Порудоминского. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1990. – 383 с.*
2. *Лотман, Ю. М. Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя: пособие для учащихся / Юрий Михайлович Лотман. – Ленинград : Просвещение, 1981. – 255 с.*
3. *Пушкин, А. С. Полное собрание сочинений в десяти томах. Т. 3 / Александр Сергеевич Пушкин. – Ленинград : Издательство «Наука», 1978. – 496 с.*
4. *Пушкин, А. С. Полное собрание сочинений в десяти томах. Т. 5. / Александр Сергеевич Пушкин – Ленинград : Издательство «Наука», 1978. – 528 с.*
5. *Пушкин, А. С. Избранные сочинения / Александр Сергеевич Пушкин. – Москва : Художественная литература, 1990. – 654 с. – (Библиотека учителя).*
6. *Пушкин, А. С. Евгений Онегин: роман в стихах / Александр Сергеевич Пушкин. – Москва : АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. – 190 с.*
7. *Пушкин, А. С. Повести Белкина: поэмы и повести / Александр Сергеевич Пушкин. – Москва : Астрель: АСТ, 2006. – 251 с. – (Любимое чтение).*
8. *Пушкин, А. С. Пушкин в Болдине / Александр Сергеевич Пушкин. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1979. – 320 с.*
9. *Пушкин, А. С. Стихотворения. Поэмы / Александр Сергеевич Пушкин. – Москва: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: Фолио, 2000. – 336 с. – (Мировая классика).*
10. *Фортунатов, Н. М. Эффект болдинской осени: наблюдения и раздумья / Николай Михайлович Фортунатов. – Нижний Новгород : ДЕКОМ, 1999. – 304 с.*